

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 39»

Рассмотрено
на заседании педагогического совета
Протокол № 6 от 30.08.2017



Утверждено
Директор школы
Т.В.Осколкова

Приказ № 64 а от 04.09.2017

**Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Природа и фантазия»**

для 5-8 классов

Составил:
Учитель Бельтюкова Наталья Алексеевна

г. Каменск – Уральский
2017

(Учитель – Бельтюкова Н.А.)

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Природа и фантазия» составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Закон Российской Федерации « Об образовании».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
3. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
4. Методические рекомендации по развитию дополнительного образования детей в ОУ.
5. Письмо Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28/13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ.
6. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.2.2821-10. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 189 от 29 декабря 2010 г. «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А.Тимофеев, Д.В.Смирнов и др.; под ред.В.А. Горского

Цель программы: создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, окружающего мира, биологии, способствовать их систематизации;
- содействовать формированию и развитию навыков восприятия природы родного края;
- создать условия для развития у детей базовых мировоззренческих основ в познании и защите окружающего мира;- знакомить с основами знаний в области проектирования, композиции, декоративно-прикладного искусства;
- учить самостоятельно анализировать изготавливаемое изделие;
- продолжать формировать образное, пространственное мышление;
- обучать приемам работы с различными материалами;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков проектно-исследовательской деятельности.

Развивающие:

- развивать интеллектуально-творческие способности, инициативу, самостоятельность;
- пробуждать любознательность в области декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
- развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер, координацию;
- развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию детей;
- формировать и развивать у детей стойкий интерес к миру живой природы.

Воспитательные:

- воспитывать любовь к родной природе;
- воспитывать интерес к работе с разными материалами;
- расширять коммуникативные способности детей;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

Организационные условия реализации программы:

Программа рассчитана на обучающихся 5-8 классов. Объем часов, отпущенных на занятия

внеурочной деятельностью, составляет 34(35) часа в год, всего за 4 года обучения – 136 (140) часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 40 минут.

Основные Формы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии – коллективная, групповая, индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия – практикумы, беседы, тренинги;
- по дидактической цели - вводные занятия, практические занятия, занятия по углублению знаний, творческие занятия, проекты, игры, викторины.

1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Природа и фантазия»

Обучающиеся:

1. Расширят знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
2. Познакомятся с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
3. Познакомятся с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
4. Будут использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
5. Познакомятся с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
6. Смогут создавать полезные и практичные изделия, оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
7. Совершенствуют навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

2. Содержание

Программа внеурочной деятельности «Природа и фантазия» рассчитана на обучающихся 5-8 классов. Объем часов, отпущенных на занятия внеурочной деятельностью, составляет 34 (35) часа в год, всего за 4 года обучения – 136 (140) часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю в течение 40 минут.

Содержание курса первого года обучения

№	Тема занятия	Примерное содержание занятия
Введение (1ч)		
1	Вводное занятие	Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование деятельности в ходе практической работы. Взаимопомощь в работе.
В мире растений (5ч)		
2	Растительные богатства нашего края. Дары леса.	Значение семян, ягод, плодов растений в жизни обитателей леса.
3	Виды лекарственных растений нашего края.	Работа с гербарием «Лекарственные растения».
4	Экскурсия «Правила заготовки природного материала»	Заготовка природного материала. Сбор семян растений. Сушка собранного материала (листья, растения, цветы, лепестки, семена). Обработка собранного материала.
5	Апликация из	Подбор природного материала для работы над

	природного материала.	аппликациями. Оформление работ «Курочка-несушка», «Полевые цветы».
6	Игра «Угадай растение»	Проверка знаний. Эрудиция детей.
Флористика – музыка души (6ч)		
7	Виды декоративно-прикладного искусства. Флористика.	Ознакомление с видами цветочно-декоративных растений. Основы флористики. Аппликация.
8	Работа с природными материалами. Объемная композиция.	Подбор материала и оформление композиции из веток деревьев, засушенных стеблей трав.
9	Аппликация из цветов и листьев	Подбор материала и оформление композиции «Волшебная клумба»
10	Аппликация из семян растений	Подбор материала и оформление композиции «Фрукты в корзине»
11	Аппликация из семян растений	Оформление композиции «Фрукты в корзине»
12	Викторина «Эти удивительные растения»	Проверка знаний. Эрудиция детей.
Новогодние и рождественские композиции (4ч)		
13	Лучший праздник – Новый год.	История празднования Нового года. Новогодние обычаи в России и других странах.
14	Изготовление декоративной снежинки	Украшение интерьеров. Новому году. Использование шаблонов для вырезания. Проектирование собственного шаблона для снежинки.
15	Новогодняя игрушка на ёлку	Технология изготовления новогодней игрушки из лампочки. Материалы и инструменты. Основные приёмы работы.
16	Новогодняя игрушка на ёлку	Оформление работы. Декорирование игрушки по собственному замыслу.
Природа и творчество (10ч)		
17	Красная книга.	Редкие растения Свердловской области, занесенные в Красную книгу. Меры по сохранению редких видов растений.
18	Первоцветы	Раннецветущие растения нашей страны. Редкие первоцветы.
19	Акция «Первоцвет»	Рисование листовок, плакатов на акцию «Первоцвет».
20	Акция «Первоцвет»	Рисование листовок, плакатов на акцию «Первоцвет».
21	Изготовление работ «Первоцвет своими руками».	Выбор материала и техники работы для поделки. Сюжет композиции. Проектирование работы.
22	Изготовление работ «Первоцвет своими руками».	Технология изготовления. Основные приемы отделки.
23	Викторина «Первоцветы»	Раннецветущие растения нашей страны. Редкие первоцветы.
24	Техника «Терра»	Основные материалы и инструменты. Технология изготовления.
25	Панно в технике «Терра»	Подбор материала и оформление работ.
26	Панно в технике «Терра»	Оформление работы. Отделка. Покраска. Покрывание лаком.

Пасхальные композиции (4 ч)		
27	Пасха	История праздника. Традиции и обычаи празднования Пасхи.
28	Пластилиновый цыплёнок	Технология изготовления цыплёнка из пластилина. Лепка. Декорирование.
29	Цыплёнок из салфеток	Технология изготовления цыплёнка из салфетки.
30	Пасхальная корзинка	Изготовление корзинки в технике квиллинг. Основные приёмы работы. Украшение корзинки.
Морские пришельцы (3ч)		
31	В мире ракушек	Виды ракушек, хранение их и обработка. Техника безопасности при работе с природным материалом. Использование ракушек для композиций аппликации.
32	Оформление, работ из ракушек.	Оформление объёмных поделок с использованием разных видов и размера ракушек.
33	Оформление рамок для поделок.	Оформление декоративной рамки с использованием разных видов и размера ракушек.
Отчетная выставка работ учащихся (1ч)		
34	Подведение итогов.	Подготовка итоговой выставки работ школьников.

Содержание курса второго года обучения

№	Тема занятия	Примерное содержание занятия
Введение (1ч)		
1	Вводное занятие	Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование деятельности в ходе практической работы. Взаимопомощь в работе.
В чудесном лесу (7ч)		
2	Природа в жизни человека.	Отражение красоты природы в искусстве. Растительный мир водоёмов, полей и лугов. Декоративные растения леса, сада, поля, водоёмов, лугов.
3	Экскурсия «Радужная осень»	Способы заготовки материала. Место и время сбора. Методы сушки цветов и листьев. Хранение засушенного материала. Объёмное засушивание. Условия устойчивого сохранения цвета и формы растений.
4	Составление композиции из природного материала	Изготовление роз из цветных кленовых листьев. Оформление композиции.
5	Аппликация из семян растений	Знакомство с разными видами круп, их происхождением и предназначением. Технология изготовления аппликаций из круп. Использование круп для украшения объёмных изделий. Правила окрашивания, сушки и хранения круп.
6	Крупинка к крупинке - получится картинка.	Основные приёмы изготовления аппликаций из семян. Подбор фона. Комбинирование семян разных растений для выделения цвета деталей. Эстетичность в оформлении работ (виды рамок).
7	Крупинка к крупинке - получится картинка.	Комбинирование разных видов круп и семян при изготовлении панно. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

8	Биологическая викторина «Путешествие в мир цветов».	
Флористика – музыка души (4ч)		
9	Флористика как вид декоративно-прикладного искусства.	История флористики. Композиции на коре. Композиции в высоких вазах. Инструменты. Подготовка материалов.
10	Работа с природными материалами. Объемная композиция.	Техника составления композиций, панно, орнамента. Формы букетов и композиций. Вспомогательные средства. Подбор материала и оформление композиции на коре.
11	Топиарий из сухоцветов	Изготовление основы для топиария.
12	Топиарий из сухоцветов	Подбор материала и оформление топиария.
Новогодние и рождественские композиции (4ч)		
13	История новогодних и рождественских праздников	История новогодних и рождественских праздников. Традиции дарения новогодних подарков в разных странах.
14	Новогодний сувенир	Изготовление новогодних сувениров.
15	Творческая работа «Новогоднее панно»	Подбор материала и оформление работы.
16	Творческая работа «Новогоднее панно»	Подбор материала и оформление работы.
Лепка из солёного теста (7ч)		
17	Соленое тесто в народном творчестве.	Приготовление, хранение, окрашивание теста. ПТБ при работе с солёным тестом. Набор инструментов. Порядок работы.
18	Основные этапы изготовления изделий	Приготовление теста и его основной рецепт. Замес до пластического состояния. Окрашивание теста при помощи пищевых красителей. Способы сушки изделий из соленого теста.
19	Букет в подарок маме	Цветы – составные части больших композиций. Выбор сюжета для композиции.
20	Букет в подарок маме	Технология изготовления разных частей цветов и листьев. Основные приемы отделки.
21	Панно «Подсолнухи»	Сюжеты для композиций из теста. Картины на основе картона или фанеры.
22	Панно «Подсолнухи»	Выбор варианта отделки. Использование сухих природных материалов для отделки. Изготовление мелких деталей. Сушка. Лакирование.
23	Оформление рамок для поделок.	Оформление декоративной рамки с использованием теста и других декоративных материалов.
Пасхальные композиции (4ч)		
24	Пасха на Руси	Празднование Пасхи на Руси. Символы Пасхи. Значение символов.
25	Яйцо в технике папье-маше	Изготовление основы для поделки в технике папье-маше. Материалы и инструменты. Последовательность работы
26	Украшение яйца солёным тестом	Использование окрашенного солёного теста для декорирования.
27	Курочка из солёного теста	Технология изготовления курочки. Использование фольги для создания основы для поделки.

Обережное рукоделие (6ч)		
28	История русской народной культуры	Знакомство с историей русской народной культуры, поверьями, приметами.
29	Обереги	Роль оберегов в жизни народа. Виды оберегов. Символика оберегов.
30	Подкова из солёного теста	Технология изготовления подковы. Использование шаблонов. Декорирование.
31	Подкова из солёного теста	Роспись и лакировка поделки.
32	Веночек-оберег «Чесночок и перчик»	Изготовление перца из солёного теста.
33	Веночек-оберег «Чесночок и перчик»	Декоративный чеснок. Материалы и инструменты. Основные приемы работы. Сборка веночка-оберега
Отчетная выставка работ учащихся (1ч)		
34	Подведение итогов.	Подготовка итоговой выставки работ школьников.

Содержание третьего года обучения

№	Тема занятия	Примерное содержание занятия
Введение (1ч)		
1	Вводное занятие	Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование деятельности в ходе практической работы. Взаимопомощь в работе.
Природная кладовая (7ч)		
2	Животные нашего края.	Знакомство детей с многообразием животного мира. Роль животных в жизни леса.
3	Значение охраны природы	Редкие и исчезающие животные, их охрана.
4	Удивительные животные	Подбор занимательного материала о животных Оформление стенда «Знаете ли вы?»
5	Необычное рядом	Подбор занимательного материала о животных Оформление стенда «Знаете ли вы?»
6	Оформление панно «Лесные жители»	Работа с природным материалом: ракушки, косточки вишен и слив, скорлупа фисташек, листья, шишки сосны, ели, семена растений
7	Оформление панно «Лесные жители»	Работа с природным материалом: ракушки, косточки вишен и слив, скорлупа фисташек, листья, шишки сосны, ели, семена растений
8	Поле чудес «В мире животных».	
Флористика – музыка души (4ч)		
9	Мир цветочных аранжировок	Букеты. История, разнообразие форм, назначение букетов. Цветочные композиции. Икебана. Цветы в легендах и преданиях.
10	Изготовление композиций и букетов	Подбор материала и оформление композиции из веток деревьев, засушенных стеблей трав.
11	Изготовление композиций и букетов	Подбор материала и оформление букета из сухоцветов
12	Викторина «Легенды о	

	цветах»	
Новогодние и рождественские композиции (4ч)		
13	Новый год и Рождество.	Традиции празднования Нового года. Традиции украшения новогодней ёлки на Рождество.
14	Творческая работа «Сказочная ёлка»	Проектирование будущего изделия. Подбор материала для работы.
15	Творческая работа «Сказочная ёлка»	Оформление работы
16	Творческая работа «Сказочная ёлка»	Оформление работы
Лепка из солёного теста (10ч)		
17	Лепка из солёного теста.	Правила ТБ. Создание фактуры поверхности. Специфика раскраски изделий из солёного теста.
18	Сочетание изделий из солёного теста с природным материалом	Особенности сушки изделия, оформленного засушенными растениями. Отпечатки на тесте, использование семян. Скрепление деталей между собой.
19	Декоративные рыбки	Разработка эскиза работы. Изготовление вырезанием по шаблону. Выбор варианта отделки.
20	Декоративные рыбки	Изготовление рыбки. Основные приемы отделки. Отпечатки на тесте.
21	Подвеска из рыбок	Сборка композиции.
22	Матрёшка	Технология изготовления матрёшки. Основные приемы отделки.
23	Матрёшка	Окраска. Лакирование.
24	Панно «Домик в деревне»	Сюжеты для композиций из теста. Картины на основе картона или фанеры.
25	Панно «Домик в деревне»	Выбор варианта отделки. Использование сухих природных материалов для отделки. Изготовление мелких деталей. Сушка. Окраска.
26	Панно «Домик в деревне»	Оформление работы в рамку. Лакирование.
Пасхальные композиции (4 ч)		
27	Празднование пасхи.	Легенды и поверья.
28	Цыплёнок из помпонов	Материалы и инструменты. Основные приёмы работы.
29	Ангелочек	Основные приёмы работы. Создание формы для поделки.
30	Ангелочек	Изготовление ангелочка из джутового шпагата. Декорирование тесьмой и кружевом.
Поделки из бросового материала (3ч)		
31	Что можно сделать из ненужных вещей	Знакомство с материалами и их свойствами. Аппликация. Основные приёмы работы.
32	Панно из пуговиц.	Выбор сюжета для композиции. Подбор материала.
33	Панно из пуговиц.	Окрашивание. Оформление рамки.
Отчетная выставка работ учащихся (1ч)		
34	Подведение итогов.	Подготовка итоговой выставки работ школьников.

Содержание четвёртого года обучения

№	Тема занятия	Примерное содержание занятия
Введение (1ч)		
1	Вводное занятие	Задачи и структура занятий. Организация рабочего места. Правила безопасности труда на рабочем месте. Приемы

		безопасной работы с инструментами. Размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Планирование деятельности в ходе практической работы. Взаимопомощь в работе.
Лесная сказка (7ч)		
2	Виды птиц живущих в нашем крае.	Птицы как биологическое средство защиты природы. Птицы – украшение нашей жизни. Зима в жизни птиц. Хищные птицы. Как строят гнезда строители-самоучки.
3	Экскурсия « Птицы нашего края»	Наблюдение за поведением разных видов птиц. Птицы «Красной Книги Самарской области». Заповедники и заказники. Охрана птиц.
4	Берестяное искусство.	Береста – один из прочных и красивых материалов для изготовления панно, украшений, игрушек, вещей и плетения. Время заготовки бересты. Способы заготовки и хранения бересты. Обработка бересты. Техника безопасности при работе с берестой.
5	Берестяные узоры	Обработка бересты. Изготовление аппликации с контурной прорисовкой «Бабочка на цветке».
6	Объемные цветы из бересты	Технология изготовления цветов из бересты. Подготовка необходимых элементов.
7	Объемные цветы из бересты	Сборка цветов. Оформление композиции.
8	Викторина «Пернатые друзья».	
Флористика – музыка души (4ч)		
9	Виды ДПИ. Флористика.	Ошибана. Натюрморт, пейзаж. Особенности живописи цветами и листьями. Цветы в легендах и преданиях. Инструменты. Подготовка материала.
10	Панно «Цветы в вазе»	Выбор сюжета для картины. Основы композиции. Эскизработы. Создание фона.
11	Панно «Цветы в вазе»	Оформление вазы. Свет и тень.
12	Панно «Цветы в вазе»	Оформление букета.
Новогодние и рождественские композиции (4ч)		
13	Традиции новогодних и рождественских композиций	Особенности рождественских композиций. Символика. Аранжировка.
14	Рождественский венок	Изготовление основы для рождественского венка.
15	Рождественский венок	Использование природных материалов (шишки, орехи, желуди и т.д.)
16	Рождественский венок	Декорирование.
Папье-маше (9ч)		
17	История появления техники папье-маше.	Виды папье-маше. Материалы и инструменты. Технология изготовления изделий.
18	Два способа изготовления папье-маше	Маширование. Лепка из бумажной массы. Формы объёмные и плоские.
19	Изготовление папье-маше	Приготовление газетной бумаги к работе. Приготовление клеястера.
20	Овощи и фрукты	Изготовление основы для оклеивания. Послойное ведение работы.

21	Овощи и фрукты	Обработка и шлифовка изделия
22	Овощи и фрукты	Окраска и декорирование.
23	Пингвины на льдине	Использование лампочек для основы. Оклеивание формы.
24	Пингвины на льдине	Обработка и шлифовка изделия
25	Пингвины на льдине	Окраска и декорирование. Оформление композиции.
Пасхальные композиции (5 ч)		
26	Пасха. История праздника.	Легенды о яйце. Пасхальное яйцо. Крашенки. Писанки. Малеванки.
27	Аппликация «Пасхальное яйцо»	Выбор сюжета для композиции. Аппликация. Декорирование.
28	Пасхальное яйцо в технике «пейп-арт»	Создание основы для яйца в технике папье-маше. Подставка для яйца.
29	Пасхальное яйцо в технике «пейп-арт»	Техника «Пейп-арт». Материалы и инструменты. Основные приёмы работы.
30	Пасхальное яйцо в технике «пейп-арт»	Оформление работы. Сушка. Окрашивание. Лакирование.
Поделки из бросового материала (3ч)		
31	Не спешите выбрасывать!	Исследование свойств синтетических материалов. Правила безопасной работы.
32	Ваза из пластиковой бутылки	Изготовление вазы из пластиковой бутылки.
33	Ваза из пластиковой бутылки	Декорирование изделия. Использование ниток, шнура, бисера и т.д. по замыслу учащихся.
Отчетная выставка работ учащихся (1ч)		
34	Подведение итогов.	Подготовка итоговой выставки работ школьников.

3. Тематическое планирование первого года обучения

№ п/п урока	№ п/п тем	Тематическое планирование: «Природа и фантазия» 5 класс-35 ч.	Часы	
			Теория	Практика
1	1	1. Вводное занятие	1	
		2. В мире растений	5	
2	1	Растительные богатства нашего края. Дары леса.	1	
3	2	Виды лекарственных растений нашего края. (Работа с гербарием «Лекарственные растения»)		1
4	3	Экскурсия «Правила заготовки природного материала»		1
5	4	Аппликация из природного материала.		1
6	5	Игра «Угадай растение»	1	
		3. Флористика – музыка души	6	
7	1	Виды декоративно-прикладного искусства. Флористика.	1	
8	2	Работа с природными материалами. Объемная композиция.		1

9	3	Аппликация из цветов и листьев		1
10	4	Аппликация из семян растений		1
11	5	Аппликация из семян растений		1
12	6	Викторина «Эти удивительные растения»	1	
		4. Новогодние и рождественские композиции		4
13	1	Лучший праздник – Новый год.	1	
14	2	Изготовление декоративной снежинки		1
15	3	Новогодняя игрушка на ёлку		1
16	4	Новогодняя игрушка на ёлку		1
		5. Природа и творчество		10
17	1	Красная книга.	1	
18	2	Первоцветы.		1
19	3	Акция «Первоцвет»		1
20	4	Акция «Первоцвет»		1
21	5	Изготовление работ «Первоцвет своими руками».		1
22	6	Изготовление работ «Первоцвет своими руками».		1
23	7	Викторина «Первоцветы»	1	
24	8	Техника «Терра»	1	
25	9	Панно в технике «Терра»		1
26	10	Панно в технике «Терра»		1
		6. Пасхальные композиции		4
27	1	Пасха.		1
28	2	Пластилиновый цыплёнок.		1
29	3	Цыплёнок из салфеток.		1
30	4	Пасхальная корзинка.		
		7. Морские пришельцы		3
31	1	Правила сбора ракушек. Виды ракушек, хранение их и обработка.	1	
32	2	Техника безопасности при работе с природным материалом. Использование ракушек для композиций и аппликации.		1

33	3	Оформление объемных поделок с использованием разных видов и размера ракушек. Ракушка как дополнительный материал для поделки.		1
		8. Отчетная выставка работ учащихся		1
34	1	Подведение итогов.		1
		<i>Резерв</i>		1
35	1			1
Итого		35 часов	10	25